



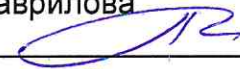
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе
В.И. Гаврилова


«14» августа 2023г.

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности по вокальному и хоровому искусству

Группа 5 ПГ (1-2.г.о.) стартовый уровень
вокальный ансамбль «Музыкальный трамплин»

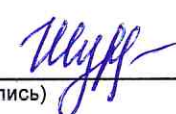
Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая
Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов
по учебному плану: 72

Кол-во ч/нед: 2

Педагог дополнительного образования:
Логачева Г.Л., педагог высшей квалиф.
категории
Шурлыгина Т.А., педагог высшей
квалиф. категории

Проверил:
Методист Центра эстетического
воспитания «Арт-парк» Шурлыгина Т.А.


(подпись)

2023- 2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по вокальному и хоровому искусству, предназначена для детей от 3 до 5 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 72 часа. Программа реализуется на стартовом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 занятия, по 30 мин.

На стартовый уровень принимаются обучающиеся без предъявления специальных требований.

Описание рабочей программы:

Занятия в хоре формируют у обучающихся комплекс таких знаний и умений, как: правила гигиены голоса; показ дирижёрских жестов (внимание, дыхание, вступление, снятие), динамика (тихо, громко), звуковедение (легато, нон легато, стаккато), обучающиеся осваивают рёберно-диафрагмальное дыхание (упражнения на работу мышц диафрагмы); вокальные упражнения; развивают и укрепляют правильное дыхание, формируют правильную позицию, правильное положение корпуса, учатся освобождать мышцы лица, шеи, челюсти, свободное положение гортани. На стартовом уровне у обучающихся формируются основы чистоты интонации, совершенствуется техника речи (дикция, артикуляция). Ведется работа с произведениями по образам и настроению.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. Цель рабочей программы - становление, и развитие музыкальной культуры обучающихся, как части их общей духовной культуры, формирование у воспитанников ценностного отношения к музыке, приобщение к разнообразным способам музыкальной деятельности и раскрытие творческого потенциала личности, посредством занятия вокально-хоровым искусством

3. Задачи:

Образовательные:

- развитие природных вокальных данных обучающегося,
- развитие навыков вокального интонирования,
- овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса)
- обучение вокально-техническим приёмам с учётом возрастных особенностей,
- овладение навыками художественной выразительности исполнения, работа над словом, раскрытием художественного содержания и выявлением стилистических особенностей произведения (фразировкой, нюансировкой, агогикой, приемами вхождения в музыкальный образ, сценической, мимической выразительности)

Развивающие:

- развитие голоса: его силы, диапазона, тембральных и регистровых возможностей
- развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма
- развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления
- развитие интереса к вокально - исполнительской культуре
- духовно- нравственное развитие

Воспитательные:

- создание базы для творческого мышления детей.
- развитие их активности и самостоятельности обучения.

- формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.
- Развитие личностных коммуникативных качеств.

4. Ожидаемые результаты:

Образовательные:

- овладение навыками вокального интонирования,
- овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса)
- освоение вокально-технических приёмов с учётом возрастных особенностей,
- овладение навыками художественной выразительности исполнения, работа над словом, раскрытием художественного содержания и выявлением стилистических особенностей произведения (фразировкой, нюансировкой, агогикой, приемами вхождения в музыкальный образ, сценической, мимической выразительности)

Развивающие:

- развитость голоса: его силы, диапазона, тембральных и регистровых возможностей
- развитость слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма
- развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления
- развитый интерес к вокально - исполнительской культуре
- духовно- нравственное развитие

Воспитательные:

- Развитие и совершенствование артикуляционной моторики и четких кинестетических движений.
- Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.
- овладеть способами саморегуляции поддержки здорового образа жизни.

5. Контроль усвоения теоретического материала на стартовом уровне осуществляется путем проведения промежуточной аттестации в конце каждого полугодия в форме контрольных уроков. В течение года ведется педагогическое наблюдение с целью контроля усвоения теоретического и практического материала.

Календарно - тематический план

Группа 5 ПГ, стартовый уровень

Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
Сентябрь-май	1.	ВТ 9.00-9.30 9.40-10.10	групповая	2	Определение диапазона у учащихся, а также чистота интонаций, инструктаж по ТБ	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	2.		групповая	2	Работа над дыханием		
	3.		групповая	2	Работа над дикцией		
	4.		групповая	2	Работа над звукообразованием. Пение упражнений на точное исполнение в унисон.		
	5.		групповая	2	Вокально-интонационные упражнения (в пределах примарных тонов)		
	6.		групповая	2	Певческая позиция, работа с репертуаром		
	7.		групповая	2	Развитие дикционных навыков в различных темпах.		
	8.		групповая	2	Разучивание мелодии репертуарной песни		
	9.		групповая	2	Пение репертуарной песни		
	10.		групповая	2	Дикционная работа. Интонационная работа	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	11.		групповая	2	Работа над звуком		
	12.		групповая	2	Выработка однородной звучности хора		
	13.		групповая	2	Певческая позиция, работа с репертуаром		
	14.		групповая	2	Укрепление правильного дыхания, вокально-интонационные упражнения, пение репертуарной песни		
	15.		групповая	2	Упр. на снятие мышечных зажимов лица, шеи, корпуса. Пение репертуарной песни.		
	16.		групповая	2	Работа над образом в репертуарной песне.		
	17.		групповая	2	Контрольный урок		
	18.		групповая	2	Повторение		
	19.		групповая	2	Разучивание нового песенного материала		
	20.		групповая	2	Разучивание мелодии репертуарной песни		
	21.		групповая	2	Работа над хоровым репертуаром.		
			групповая	2	Укрепление правильного дыхания, вокально-интонационные упражнения, пение репертуарной		

